



Festival
TOTAL CHORAL 2019
14. - 30. März 2019
im Cafe Theater Schalotte



Wir suchen Chöre!

Auch im Frühjahr 2019 veranstalten wir wieder das **Festival TOTAL CHORAL** für A-cappella-Pop- und Jazz-Chöre. Wir wollen auch dieses Jahr allen Chören eine aktive Bewerbung für das Festival ermöglichen. Bewerben können sich Chöre für einen Auftritt von **20 oder 50 Minuten** Länge. Dafür bieten wir die folgenden Formate an:

- **Doppelkonzerte** ab 20 Uhr an den Freitag- und Samstagabenden für ca. 50 Minuten – hierfür ist eine Auftrittserfahrung auf akustisch-verstärkten Bühnen erforderlich.
- **4after8:** Donnerstags-Konzert mit vier Chören ab 20 Uhr für ca. 20 Minuten pro Chor.

Bewerbungen müssen die folgenden Dinge umfassen:

- ausgefüllter Bewerbungsbogen (angehängt)
- eine schriftliche Darstellung des Chores (max. 250 Zeichen) plus Bild (300 dpi)
- voraussichtliches musikalisches Programm (Setlist)
- eine Aufnahme des Chores (CD) oder den Verweis auf eine online zugängliche Aufnahme.

Eure Partnerchöre für die Freitag- und Samstag-Konzerte kommen möglicherweise von weit her angereist. TOTAL CHORAL ist komplett ehrenamtlich organisiert, sodass es keine Budgetsicherheiten gibt. Um externe Chöre dennoch für TOTAL CHORAL gewinnen zu können, haben wir es im Sinne des Netzwerkgedankens und des „sich Kennenlernens“ immer so gehandhabt, dass die Singenden der externen Chöre bei den Partnerchören privat unterkommen sollten. Es wäre toll, wenn Ihr Euch daher schon zur Bewerbung mit dem Gedanken anfreundet, anderen Sängern einen Schlafplatz anzubieten.

Auf Eure Bewerbungen freut sich das Team von TOTAL CHORAL bis zum

Sonntag dem 4. November 2018 (Posteingang)

unter info@totalchoral.de oder per Post an

CAFE THEATER SCHALOTTE, TOTAL CHORAL 2019, Behaimstraße 22, 10585 Berlin.

Eine Rückmeldung erhaltet ihr spätestens bis zum 23.11.2018. Wir bitten Euch vorher von Nachfragen abzusehen. Für andere Rückfragen stehen wir Euch unter der angegebenen Email-Adresse gerne zur Verfügung.

Wir freuen uns schon auf die Zeit mit Euch!

Euer Team von TOTAL CHORAL

(Bastian Holze, Dennis Eckhardt, Sophie Hollop, Sophia Kunze
und das Team des CAFE THEATER SCHALOTTE)



In Kooperation mit dem

Chorverband Berlin

TOTAL CHORAL 2019

Bewerbungsbogen

Wir, der Chor _____ aus _____,
bewerben uns für einen Auftritt im Rahmen des Festivals **TOTAL CHORAL 2019**.

Chorleitung: _____.

Bevorzugen würden wir die folgenden **Termine für einen Auftritt** (bitte möglichst viele Termine auswählen):

- Donnerstag, 14. März 2019, ab 20 Uhr (4after8)
- Freitag, 15. März 2019, ab 20 Uhr
- Samstag, 16. März 2019, ab 20 Uhr
- Donnerstag, 21. März 2019, ab 20 Uhr (4after8)
- Freitag, 22. März 2019, ab 20 Uhr
- Samstag, 23. März 2019, ab 20 Uhr
- Donnerstag, 28. März 2019, ab 20 Uhr (4after8)
- Freitag, 29. März 2019, ab 20 Uhr
- Samstag, 30. März 2019, ab 20 Uhr

Wir haben ein **Repertoire**, das

- mindestens 20 Minuten umfasst,
- mindestens 50 Minuten umfasst.

Werden Chorpodeste unbedingt benötigt? _____

Wie groß ist der Chor beim Auftritt (circa)? _____

Wird eine Band mitgebracht? Und wenn ja, welche Instrumente und wie viel Personen?

Kontakt für die Bewerbung ist bei uns:

Name: _____

Email: _____

Telefon (mobil): _____



Die Adresse für den zu übersendenden Vertrag ist:

Unsere Hörproben:

- liegen in Form einer CD bei
- sind online zu finden, auf: _____
- werden der Bewerbungsmail angehängt

Bitte übersendet ebenfalls:

- eine schriftliche Darstellung des Chores (max. 250 Zeichen)
- ein Bild (300 dpi) mit Angabe des/der Fotografen/in
- voraussichtliches musikalisches Programm (Setlist)



Kontakt:
Mail: info@totalchoral.de
Schalotte:
Tel: 030 3411485
Behaimstraße 22
10585 Berlin



Infos zum Festival

- Das Festival wird **ehrenamtlich** von den Teams TOTAL CHORAL und CAFE THEATER SCHALOTTE organisiert. Fragen zum entstehenden Vertrag bei einem Auftritt richtet bitte an das CAFE THEATER SCHALOTTE (info@schalotte.de), Fragen zum Festival und dessen Organisation an das Team von TOTAL CHORAL (info@totalchoral.de).
- Wenn Ihr Euch für ein Konzert an einem Freitag oder Samstag bewirbt, sollten Eure Fans den Saal füllen, damit auch die Gastchöre vor vollem Publikum auftreten können. Auftritte, die zeitgleich oder in direkter Nähe zum Festival stehen, sollten vermieden werden. Sofern ihr eine Zusage für einen Freitag oder Samstag erhaltet, bitten wir Euch darum das als „Euren Gig im Frühjahr 2019“ zu behandeln.
Die Einnahmen dieser Konzerte gehen schließlich auch in Eure Chorkasse.
- Die Soundchecks zu den Auftritten an einem Freitag und Samstag finden ab circa 16 Uhr statt (1,5 Stunden pro Chor, individuelle Absprachen sind möglich). Jene zu den Auftritten für einen Donnerstag ab circa 17 Uhr (25 min pro Chor). Wir bitten Euch diese Zeiten bei Eurer Planung ebenfalls zu berücksichtigen. Andere Orte zum Einsingen stehen uns leider nicht zur Verfügung. Ihr müsstet dies im Foyer oder sogar draußen machen.
- Da das gesamte Festival ehrenamtlich organisiert wird und Euch als teilnehmende Chöre nichts kostet, sind wir bei der Werbung auf Eure Hilfe angewiesen. Das Festival ist für alle Chöre eine ideale Möglichkeit sich einem neuen Publikum zu präsentieren, und neue Verbindungen zu anderen Chören zu finden. Sobald ihr eine Zusage zum Festival habt, seid ihr dessen Teil.
Daher ist es wichtig, dass ihr uns beim Festival **aktiv unterstützt**.
Beim Verteilen der Flyer und dem Bewerben des Festivals sind wir auf Eure Hilfe angewiesen.
- Die Auswahl der Chöre anhand der Bewerbungen liegt beim Organisationsteam von TOTAL CHORAL. Damit wir möglichst schnell eine Auswahl, Terminfindung und Bereitstellung von Werbematerial garantieren können, bitten wir Euch die Daten zur Bewerbung vollständig und korrekt zu übersenden. Es kann außerdem passieren, dass das Festival terminlich gekürzt wird (je nach Bewerbungslage). Wir bitten Euch hierbei um Euer Verständnis.