

BVG: U7 Richard-Wagner-Platz, Bus M45, 109



# TOTAL CHORAL

10.-25. März 2017  
POP/JAZZ  
chor  
Festival

Auch in diesem Jahr bringt TOTAL CHORAL die Berliner Jazz- und Popchorszene wieder zusammen. An drei Wochenenden im März finden etablierte, junge, frische und alte Chöre aus Berlin und von außerhalb zueinander.

Beim diesjährigen Festival begrüßen wir drei Chöre, die nicht aus Berlin kommen: UniPopOs aus Osnabrück, SouldFood Delight aus München und Cross Over aus Hohen Neuendorf. Mit dabei sind aber auch viele Berliner Chöre wie Jazz Vocals, der Weißenseer Frauenchor Evening Rise und Soundshake.

Am Eröffnungsabend gibt's gleich drei Chöre: Den Berliner Soulchor, Boximusic und die sympathischen Urgesteins. An den Donnerstagabenden stehen sogar vier Chöre auf einen Schlag auf der Bühne: Unsere 4after8-Konzerte zeigen Berliner Vielseitigkeit. Es erwartet uns eine Vielzahl verschiedener Stile für kleines Geld.

Weitere Informationen findet ihr unter:

[www.facebook.com/totalchoral](http://www.facebook.com/totalchoral)

[www.totalchoral.de](http://www.totalchoral.de)

[www.facebook.com/schalotte](http://www.facebook.com/schalotte)

[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de)

### Organisation:

Bastian Holze, Nane Bache, Dennis Eckhardt, das Team des CAFE THEATER SCHALOTTE

### Gestaltung:

Natascha Kornilowa, Nane Bache, Dennis Eckhardt

### Tickets

### Preise

Koncertkarten	12 € / ermäßigt 8 €
„4after8“ Karten	5 €
Festivalticket	50 €

Wer Geburtstag hat, zahlt am Festtag keinen Eintritt.

# CAFE THEATER SCHALOTTE

### Buchung

Karten bitte telefonisch oder online reservieren:

(030) 341 14 85

[www.schalotte.de](http://www.schalotte.de)

Karten bitte eine halbe Stunde vor Konzertbeginn abholen.

An Veranstaltungstagen werden Abendkasse und Foyer eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.

Freitag 10. März

Berliner Soulchor  
Boximusic  
Urgesteins

Samstag 11. März

mongrooves  
Jazz Vocals

Donnerstag 16. März

4after8

Jede Woche anders  
Jazzomat  
Popchor Wedding  
Evening Rise

Freitag 17. März

UniPopOs  
Blue Wednesday

Samstag 18. März

UniPopOs  
Soundshake

Donnerstag 23. März

4after8

Heartchor  
The Vocal Adventure  
Cross Over  
Gebrannte Mandeln

Freitag 24. März

SoulFood Delight  
Fabulous Fridays

Samstag 25. März

SoulFood Delight  
High Fossility

# TOTAL CHORAL

10.-25. März 2017

POP/JAZZ

chor

Festival

CAFE THEATER  
SCHALOTTE

# TOTAL CHORAL

10.-25. März 2017

POP/JAZZ

chor

Festival



Stimmst Du noch oder singst Du schon?

Get vocal!  
mit



Mehr dazu auf: [www.B-vocal.de](http://www.B-vocal.de)

Info unter: [info@B-vocal.de](mailto:info@B-vocal.de)

Projekt im  
evangelischen Kirchenkreis  
Charlottenburg-Wilmersdorf

Behaimstr. 22  
10585 Berlin  
Telefon: 341 14 85



**Berliner Soulchor**  
Der Berliner Soulchor verschreibt sich seit über 16 Jahren Soul, Funk, Blues und Gospel. Unter der neuen Leitung von **Lili Sommerfeld** zieht ein frischer Wind durch die Berliner

Chorszene: Mit vielen neuen Arrangements bekannter Klassiker und unentdeckter Perlen. Der Chor hält in seinem Programm mit ganzer Seele und voller Stimme die Idee der Freiheit und Gleichwertigkeit aller Menschen hoch, ganz nach Ray Charles: „None of us are free, if one of us is chained“.



**Boximusic**  
„Wir sind Boximusic! Ob Jazz, Pop or Rock n’ Roll, wir finden alles toll. Mit Energie, wir singen wie nie.“ Das ist unsere Erkennungsmelodie, mit der wir uns vorstellen möchten: Ein gemischter B-vocal Chor mit eigens für uns kreierte Arrangements. Wir singen leidenschaftlich alles, was groovt und gute Laune macht. **Leitung: Matthias Knoche**

„Wir sind Boximusic! Ob Jazz, Pop or Rock n’ Roll, wir finden alles toll. Mit Energie, wir singen wie nie.“ Das ist unsere Erkennungsmelodie, mit der wir uns vorstellen möchten: Ein gemischter B-vocal Chor mit eigens für uns kreierte Arrangements. Wir singen leidenschaftlich alles, was groovt und gute Laune macht. **Leitung: Matthias Knoche**



**Urgesteins**  
Die Urgesteins von B-vocal präsentieren die guten alten Zeiten und sind doch ganz im Hier und

Heute zu Hause, denn nur wer mindestens 55 Jahre alt ist, darf hier mitsingen. So werden die spannendsten Stücke der Pop- und Jazzmusik neu entdeckt und interpretiert. Mit einer geballten Ladung Energie und Lebenserfahrung. **Leitung: Ilja Panzer**



**mongrooves**  
Die mongrooves sind der mehrfach preisgekrönte Groove- und Showchor der A-cappella-Etage B-vocal. Intensiver Groove, tolles Blending,

anspruchsvolle Arrangements und eindrucksvolle Choreographien aus der Feder des **Leiters und Gründers Bastian Holze**, lassen aktuelle Popsongs und Klassiker auf verschiedenen deutschen Bühnen und 2017 auch wieder auf der Bühne von TOTAL CHORAL erstrahlen.

**Jazz Vocals**  
JazzVocals – das steht für weltmusikalische Reisen. Für abwechslungsreiche A-cappella-Popmusik. Für Berliner Schnauze. Internationale Wettbewerbe und Konzerte machen sie zu dem, was sie nun sind. Dreißig Freunde, die gemeinsam Musik machen – seit 25 Jahren.



**Jede Woche anders**  
Was haben Juristen, Gärtner und Lehrer gemeinsam? Auf den ersten Blick nicht allzu viel, bei uns singen sie zusammen in einem Chor. Wir lieben die bunte Mischung, individuell und jede Woche anders. Vor einem knappen Jahr fanden wir uns unter dem Dach von B-vocal zusammen. Nun wagen wir uns auf die große Bühne und stellen uns dem knallharten Publikum. **Leitung: Nane Bache**



**Jazzomat**  
Der Jazzchor „jazzomat“ singt Jazz. Jazz will niemandem gefallen und wir lieben diese Haltung. Wir singen, was uns glücklich macht. Mal ganz traditionellen Swing, mal ganz Modernes oder auch nicht gleich Zugängliches, Hauptsache wir tun es gemeinsam. **Leitung: Réka**



**Popchor Wedding**  
Außen Chor, innen Pop! Wir sind eine bunte Mischung von jungen und junggebliebenen Menschen mit der Leidenschaft, bekannte Popsongs als mehrstimmigen Chor zu interpretieren, die so arrangiert noch nie öffentlich zu hören waren. **Leitung: Johannes Holtz**



**Evening Rise**  
Der Frauenchor Evening Rise aus Berlin-Weißensee präsentiert unter der Leitung von Jazzsängerin **Isabel Meisel** ein frisches Repertoire aus Pop, Jazz und Gospel – mal unterhaltsam und groovy, mal einfühlsam und zart, aber immer mit Seele. Begleitet wird das Ensemble von Isabel Meisel am Klavier.

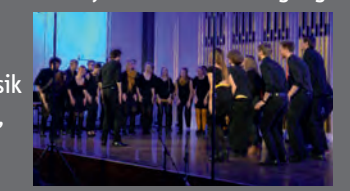
**UniPopOs**  
„Was ist schon Popmusik?“ fragt sich der Unipopchor Osnabrück jedes Semester aufs Neue und ist dabei der Meinung, dass „Pop“ so ziemlich alles sein kann. Kein Wunder also, dass sich im Repertoire des jungen Chores Namen wie Rihanna und Freddie Mercury direkt neben Wolfgang Amadeus Mozart finden lassen. Stilbruch? Auf keinen Fall! UniPopOS weiß genau, wie alte und neue Popmusik klingen muss und wer das nicht glaubt, der überzeugt sich am Besten selbst! **Leitung: Aaron Bredemeier**



**Blue Wednesday**  
Hallo, wir sind Blue Wednesday... und wir singen jede Menge „blue notes“ in unserem Programm, das ganz und gar dem Jazz gewidmet ist. Unser kleines, aber feines Ensemble legt großen Wert auf stilsichere Interpretationen der unterschiedlichen Jazz-Stile, mit gelegentlichen Ausflügen in die Welt des Bossa oder der Filmmusik. Ob Duke (Ellington), Miles (Davis) oder Cole (Porter) – it’s all that jazz and we love s(w)inging it! **Leitung: Matthias Knoche**



**UniPopOs**  
„Was ist schon Popmusik?“ fragt sich der Unipopchor Osnabrück jedes Semester aufs Neue und ist dabei der Meinung, dass „Pop“ so ziemlich alles sein kann. Kein Wunder also, dass sich im Repertoire des jungen Chores Namen wie Rihanna und Freddie Mercury direkt neben Wolfgang Amadeus Mozart finden lassen. Stilbruch? Auf keinen Fall! UniPopOS weiß genau, wie alte und neue Popmusik klingen muss und wer das nicht glaubt, der überzeugt sich am Besten selbst! **Leitung: Aaron Bredemeier**



**Soundshake**  
Gut 25 Menschen singen im Berliner A-cappella-Chor Soundshake unter der Leitung von **Tanja Pannier**. Die Genres unserer Stücke reichen von Soul, Funk und Pop bis zu Weltmusik – schließlich haben wir derzeit Musik aus vier Kontinenten im Repertoire!



**Heartchor**  
Der in Berlin Schöneberg beheimatete H(e)art-Chor ist ein 26-köpfiges gemischtes Ensemble unter der Leitung von **Solveig Fischer**. Seit 2001 interpretieren die Sänger und Sängerinnen gemeinsam Musik aus den Bereichen Pop, Rock, Jazz und Weltmusik.



**Cross Over**  
Wir sind Cross Over, der Pop- und Jazz-Chor aus Hohen Neuendorf. Unser Name ist Programm – wir überqueren musikalische Grenzen. Der Chor besteht aktuell aus 28 Sängerinnen und sieben Sängern. Wir singen vierstimmig a cappella oder mit Klavierbegleitung. **Leitung: Sven Ratzel**



**Gebrannte Mandeln**  
„Die gebrannten Mandeln“, ein Chor aus dem Neuköllner Reuterkiez, wurde 2007 gegründet. Mit unserer neuen **Chorleiterin Sandra Lugbull-Krien** studieren wir vier- bis achtstimmige A-cappella- Arrangements aus Pop, Soul und Swing ein. Swing, Groove und viel Spaß sind immer dabei.



**The Vocal Adventure**  
„Come along and join us“ – so klingt es bei The Vocal Adventure, wenn der Chor auf musikalische Entdeckungstour geht und die vielfältige Landschaft der Popmusik mit Spaß und Freude am Singen durchstreift. Und dies bereits seit 2010 unter der Leitung von **Karin Müller** mit Melodien, die im Ohr und Gedächtnis bleiben.

**SoulFood Delight**  
SoulFood Delight bringt A-cappella-Musik mit Groove, Beat & Leidenschaft auf die Bühne. Songs von Stevie Wonder über Justin Timberlake bis hin zu David Guetta in zeitgemäßen Arrangements, die man unter anderem von VocalLine, MAYBEBOP und ONAIR kennt, bestimmen das Repertoire und sind dabei Futter für die Seele. **Leitung: Patrick Prestel**



**Fabulous Fridays**  
Die Fabulous Fridays unter der Leitung von **Michael Betzner-Brandt** verstehen sich als Kreativteam. Sie schreiben Ihre Stücke selbst und entwickeln einen eigenen, von Jazz, Pop, Improvisation und Experimentierfreude geprägten Stil: Modern A-cappella.



**SoulFood Delight**  
SoulFood Delight bringt A-cappella-Musik mit Groove, Beat & Leidenschaft auf die Bühne. Songs von Stevie Wonder über Justin Timberlake bis hin zu David Guetta in zeitgemäßen Arrangements, die man unter anderem von VocalLine, MAYBEBOP und ONAIR kennt, bestimmen das Repertoire und sind dabei Futter für die Seele. **Leitung: Patrick Prestel**



**High Fossility**  
Wir von High Fossility, dem Rock- und Popchor 60+, singen die rebellischen Songs unserer Jugend, aber auch aktuellere. Mit dabei sind unsere heiße Band, unser cooler Chorleiter und Arrangeur **Michael Betzner-Brandt** und Assistentin **Anne Mücke**, die mit ihrer Jugend uns Alte ganz schön auf Trab bringt. We will rock you!