

Total Choral

Das Pop- und Jazz-
CHOR FESTIVAL
20. März - 5. April 2025

Total Choral

4 after 8

Donnerstag,

20. März

20 Uhr

Tickets



© Peri Azar

Spheregroove

Der Name Spheregroove steht für eine große Soundpalette: mal atmosphärisch-zart, mal groovig und poppig. So präsentiert sich der junge Friedrichshainer Popchor unter der Leitung von Florentine Faber. Er lässt bekannte Songs in neuen, spannenden Arrangements erklingen, die teils eigens für den Chor geschrieben wurden. Jung, modern und abwechslungsreich!



©Hèctor Pulido Delgado

Moving Colours

Der Berliner Pop-Chor Moving Colours widmet sich groovigen, ausgefallenen Arrangements aus mehreren Jahrzehnten mit Betonung auf aktuellen Stücken. Der Chor begibt sich dabei gerne in neue Gefilde – sei es jenseits der üblichen vierstimmigen Sätze oder in herausfordernder Harmonie und Rhythmik.



Berliner Kiezchor

Der Berliner Kiezchor besteht aus einem bunten Haufen von über 30 Sänger:innen unter der Leitung von Liv Solveig, die alle Songs selbst arrangiert. Es erwartet euch ein Sound aus den 90ern, von Deutsch-Pop bis zu Alternative Rock. Der Chor ist dafür bekannt, Bars zum Schunkeln und Herzen zum Beben zu bringen. Mitsingen ausdrücklich erwünscht!



© Anja Rattchen

VOKAL LOKAL

Für VOKAL LOKAL, den Frauen-Popchor von tomatenklang, steht die energiegeladene und ungebremste Freude am gemeinsamen Singen im Vordergrund. Das Repertoire erstreckt sich von Klassikern bis hin zu aktuellen Songs aus der Popmusik. 2018 hat Daniel Markovski die Leitung übernommen und setzt die entscheidenden Pausen und hörbare Akzente.

Total Choral

Freitag,
21. März
20 Uhr

Tickets



© M. Stengel

Edentity

Edentity ist der Popchor der evangelischen Jugend Bremen, der 2015 aus einer Handvoll Jugendlichen unter der Leitung von Kai Gewecke entstand. Seitdem hat sich bis auf die Chorleitung viel verändert: Fast 50 Sänger:innen im Alter von 20 bis 40 singen meist fünfstimmige A-cappella-Arrangements aus der weiten Welt der Popmusik von Phil Collins über Ed Sheeran bis zu Aurora.



© Stephan Röhl

mongrooves

Die mongrooves sind einer der renommiertesten Popchöre der Stadt und feiern 2025 ihr 15. Jubiläum. Seit der Gründung als erster Chor der damaligen Chor-Etage B vocal ist viel passiert. Die Konstante bleibt: Der Groovechor begeistert mit satten Popsounds, unterhaltsamen Choreografien und anspruchsvollen Arrangements, die ihm vom Chorleiter Bastian Holze überwiegend auf den Leib geschrieben wurden.

Total Choral

Samstag,
22. März
20 Uhr

Tickets



© Lucas Illanes

Mariagerfjord Pigeekor

Die 18 Sängerinnen des Mariagerfjord Pigeekor sind 13 bis 20 Jahre alt und zusammen sind sie das Aushängeschild der Mariagerfjord Kulturskole – einer der führenden Chorschulen für Populärmusik in Europa – und wurden mit dem „European Voices Award 2022“ ausgezeichnet. Sie kommen mit einer fantastischen Live-Band und ihrem künstlerischen Leiter, Christian Fris-Ronsfeld, nach Berlin. Ein Konzert mit Mariagerfjord Pigeekor ist ein unvergleichbares Erlebnis und setzt in Sachen Jugendchor neue Maßstäbe!



© Jonathan Gäbler

Purple Noise Choir

Let's rock!

Zunächst als Schulchor und Oberstufenchorkurs begonnen, entwickelte sich seit Januar 2019 in Pankow ein junger Rock- & Popchor mit Schüler:innen und Student:innen aus mehreren Berliner Bezirken. Neben Auftritten in Schulen hat der Purple Noise Choir auf Bezirksfesten in Pankow, Berliner Straßenfesten, zur Fête de la Musique, dem Pankower unpluggedival und in der Wabe gesungen und sich Ende November 2019 als Purple Noise Choir e.V. gegründet.

Total Choral

4 after 8
Donnerstag,
27. März
20 Uhr

Tickets



© Jörn Polte

Just CHOIRed

Just CHOIRed ist ein ambitionierter Soul- und Popchor aus Berlin. Sie lieben Film- und Musicalsongs, verpackt in 3- bis 4-stimmigen Arrangements mit instrumentaler Begleitung. Auch ein Hauch von Gospel ist Teil des Repertoires, in dem einige der Sänger:innen solistisch zeigen, was sie können.



© Stephan Röhl

The Derries

The Derries waren einst eine Fusion zweier B-vocal-Chöre, doch sind mittlerweile viel mehr als das. Das fast 40-köpfige Ensemble bringt Popklassiker und neue Songs in eigenen Arrangements zum Grooven und versprüht mit Witz und Charme musikalische Lebensfreude, die ansteckt.



Kiezchor Schöneberg

Auftritte mit Singer-Songwritern, auf Straßenfesten und in Kirchen sind für den gemischten Popchor Geschichte, Gegenwart und Ausblick. Unter der Leitung von Maximilian Kleinert sondiert der Kiezchor Schöneberg das Programm „live in concert“ immer wieder neu. Was bleibt: die Einladung, mitzusingen, zu tanzen und zu feiern!



© Bernd Blome

Gebrannte Mandeln

Der gemischte Pop- und Jazzchor Gebrannte Mandeln hat sich unter der Leitung von Sandra Lugbull-Krien zu einer vielfältigen und harmonischen Gemeinschaft zusammengefunden. Mit 4- bis 8-stimmigen Popsongs, gelegentlich gewürzt mit jazziger Note, teilt der Chor seine Singfreude und Leidenschaft mit dem Publikum.

Total Choral

Freitag,
28. März
20 Uhr

Tickets



© Stephan Röhl

Landesjugendchor Berlin

Der Landesjugendchor Berlin ist der Auswahlchor für 14- bis 26-jährige Sänger:innen unter der Trägerschaft des Chorverbands Berlin. Gesungen wird vor allem Popmusik – bunt, jung und dynamisch wie Berlin. Der Chor besteht bereits seit 2010, seit Herbst 2020 unter der Leitung von Bastian Holze.



© Tine Fris-Ronsfeld

ignis

Der erst vor kurzem gegründete Chor ignis bringt Sängerinnen aus ganz Dänemark in Aarhus zusammen. Unter der Leitung von Christian Fris-Ronsfeld legt ignis Wert auf ein hohes musikalisches Niveau und ein starkes Gemeinschaftsgefühl. Die 26 Sängerinnen zwischen 21 und 27 Jahren präsentieren ein breites rhythmisches Repertoire mit 6- bis 8-stimmigen Arrangements. ignis ist mehr als nur ein Chor – es ist eine lebendige, ambitionierte Gemeinschaft, die Gesang, Einheit und Kreativität über geografische Grenzen hinweg fördert.

Total Choral

Samstag,
29. März
20 Uhr

Tickets



© Paula Reschke

KIRBY

KIRBY nimmt den Spaß ernst: „Our most serious hobby“ heißt es auf Instagram. Die jungen Sänger:innen proben genreübergreifend und entwickeln so ein vielfältiges musikalisches Spektrum. Sie begegnen sich auf Augenhöhe, experimentieren und das Wichtigste: haben Spaß.



© redtec productions

AuerVoices

Ganz viel Popmusik und alles a cappella. Die AuerVoices aus der Hallertau verstehen sich seit mehr als 12 Jahren mit über 35 Sänger:innen als riesige „Band“, die sich nicht auf ein Genre beschränkt. Ihre professionellen Videos versüßen dem Publikum die Zeit bis zum nächsten Konzert. Ob sanfte Ballade oder energiegeladener Rockhit – der junge Chor aus Bayern weiß, wie er Gänsehaut und Begeisterung gleichermaßen entfacht und die Zuschauer:innen von den Sitzen reißt.

Total Choral

4 after 8
Donnerstag,
3. April
20 Uhr

Tickets



© Dovile Sermokas

CHOR IM GLÜCK

Der CHOR IM GLÜCK verspricht mit seinem vielfältigen Repertoire von Jazz über Pop bis hin zur Weltmusik abwechslungsreichen musikalischen Genuss. Die Freude am Singen und das Gemeinschaftsgefühl stehen im Mittelpunkt des Frauenensembles unter der Leitung von Nina Rotner. Hier ist Spaß auf und vor der Bühne garantiert!



© Janina Bickel

chimes

Jung, charmant, gut drauf – das ist chimes. Die 7 Freund*innen aus Berlin singen seit 2023 vor allem selbstgeschriebene Arrangements. Dabei am wichtigsten: Der Spaß am Miteinander. Mit dieser sympathischen Einstellung füllt chimes die Bühne und nimmt das Publikum mit in ihr Repertoire aus Pop- & Indie-Songs.



© Viktor Sommerfeld

JASSA

Bei JASSA treffen junge FLINTA*-Personen, Feminismus und anspruchsvolle Chormusik aufeinander. Unter der musikalischen Leitung von Johanna Brüll setzt sich das selbstorganisierte Berliner Oberstimmenensemble mit genreübergreifender Musik und mit den verschiedenen Klangfarben von Sopran- und Altstimmen auseinander.



© Dieter Keßel

Downtown Vocals

Songs for a better life – Unter diesem Motto präsentiert der gemischte Chor mit Freude und Leidenschaft ein vielfältiges Repertoire: Soul, Funk, Rock – alles ist möglich. Unter der Leitung von Matthias Witting singen die Downtown Vocals von Toleranz, Respekt und Vielfalt und setzen ein Zeichen gegen Gewalt und Hass.

Total Choral

Freitag,
4. April
20 Uhr

Tickets



© Stephan Röhl

Kommilitöne

Die Kommilitöne laden zu einer einzigartigen Zeitreise durch die letzten Jahrzehnte ein! Zehn Freunde voller Leidenschaft für die Musik bringen ihr Wohnzimmer direkt auf die Bühne. Mit einer mitreißenden Mischung aus Pop-Klassikern, Berliner Originalen und unvergesslichen Disney-Songs lassen sie die größten Hits vergangener Zeiten wieder aufleben. Schwelgt in Erinnerungen und lasst euch von der Begeisterung und Energie der Kommilitöne anstecken – ein Konzert voller Nostalgie und magischer Momente!



© Dovile Sermokas

Indie Pop Chor Berlin

Der Indie Pop Chor Berlin hat sich einem Repertoire jenseits des Mainstreams verschrieben. Bekannte und weniger bekannte Perlen der unabhängigen Popmusik erklingen in raffinierten Arrangements der Chorleiterin Lena Sundermeyer – mal mit Gitarrenbegleitung, mal a cappella. Jede Stimme zählt, sowohl als individuelles Timbre im Chorklang als auch bei der Stückauswahl. Seit der Gründung im Herbst 2016 hat sich der Indie Pop Chor bei zahlreichen Auftritten in Berlin in die Herzen der Zuhörer:innen gesungen!

Total Choral

Samstag,
5. April
20 Uhr

Tickets



© Peter Hoffmann

Essenzen

Essenzen treffen sich mindestens sechsmal im Jahr und reisen dafür aus ganz Deutschland an. Jedes Mal ist es absolut magisch. Perfekt wird der Chorklang dank des versierten Chorleiterinnen-Duos Nane Bache und Kirstin Moje. Auf der Bühne fühlen sich die Essenzen am wohlsten: Get in. Rock. Get out.



© Caren Pauli

Orange Voices

So spritzig wie ein erfrischender Orangencocktail, gemixt aus den vielfältigsten Klangfarben und Musikstilen – das sind die Orange Voices. Der 40-köpfige Pop-Chor aus Oranienburg begeistert mit einem abwechslungsreichen Repertoire von Pop-Hits, rockigen Klängen, Blues, Jazz und Gospel-Stücken. Mit Ihrem neues Programm „You’re the Voice – Stimmen, die bewegen“ möchten die Orange Voices ein unüberhörbares Zeichen für Vielfalt und Zusammenhalt setzen. Für die gefühlvollen Arrangements sorgt Chorleiterin Suzy Bartelt.

Alle Konzerte beginnen um 20 Uhr

20.03.25 **Spheregroove, Moving Colours, VOKAL LOKAL, Berliner Kiezchor**

21.03.25 **Eidentity + mongrooves**

22.03.25 **Mariagerfjord Pigeor + Purple Noise Choir**

27.03.25 **Just CHOIRed, The Derries, Kiezchor Schöneberg, Gebrannte Mandeln**

28.03.25 **Landesjugendchor Berlin + ignis**

29.03.25 **KIRBY + AuerVoices**

03.04.25 **CHOR IM GLÜCK, chimes, JASSA, Downtown Vocals**

04.04.25 **Kommilitöne + Indie Pop Chor Berlin**

05.04.25 **Essenzen + Orange Voices**

FR + SA: 14 €, ermäßigt 10 €

DO (4 after 8): 7 €

plus VVK-Gebühren

Mit freundlicher Unterstützung vom



**Total
Choral**

www.totalchoral.de



Behaimstraße 22
10585 Berlin
Charlottenburg
www.schalotte.de